

OBRAZAC
sudjelovanja u savjetovanju

Važna napomena:

Popunjeni obrazac s prilogom zaključno **do 11. travnja 2014.** dostaviti na adresu elektroničke

pošte: ppuppsu@min-kulture.hr

**NACRT PRAVILNIKA O POSTUPKU I UVJETIMA ZA PRIZNAVANJE
PRAVA SAMOSTALNIH UMJETNIKA NA UPLATU OBVEZNIH DOPRINOSA ZA
MIROVINSKO I ZDRAVSTVENO OSIGURANJE IZ SREDSTAVA PRORAČUNA
REPUBLIKE HRVATSKE**

Ministarstvo kulture

<i>Početak savjetovanja: 11.03.2014.</i>	<i>Završetak savjetovanja: 11.04.2014.</i>
Naziv predstavnika zainteresirane javnosti koja daje svoje mišljenje, primjedbe i prijedloge na predloženi nacrt	
Interes, odnosno kategorija i brojnost korisnika koje predstavljate	Ilustrator, Član ULUPUHa i HZSUa
Ime i prezime osobe (ili osoba) koja je sastavljala primjedbe ili osobe ovlaštene za predstavljanje predstavnika zainteresirane javnosti	Dino Idrizbegović
Datum dostavljanja	10.04.2014.

Načelne primjedbe:

Primjedbe na pojedine članke Nacrta:

Ja sam ilustrator i moje se primjedbe odnose na: IV. BROJČANI KRITERIJI ZA PRIZNAVANJE PRAVA I REVIZIJU PRIZNATIH PRAVA SAMOSTALNIH UMJETNIKA NA UPLATU DOPRINOSA / primijenjeno likovno stvaralaštvo / Članak 26 / (12) Ilustracija, karikatura, strip, animirani film i primijenjeno slikarstvo.

Ispada kao da su kategorije unutar (12) ; "ilustrator", "karikaturist", "strip crtač" itd.

međusobno odijeljene do te mjere da se recimo strip crtaču ne bi priznalo ako napravi 25 strip tabli, 10 karikatura i 5 ilustracija. U realnosti posla crtača poslovi i potražnje fluktuiraju i prelijevaju se iz kategorije u kategoriju. Nije realno smatrati da bi npr strip crtač mogao funkcionirati isključivo u mediju stripa i oglušivati se na potražnje za ilustracijama i sl. Trebalo bi dakle ubaciti stavku u kojoj bi se obrazložilo da se te kategorije unutar (12) mogu kombinirati.

Diskutabilno je razlikovanje koje je napravljeno između 40 složenih radova i 120 jednostavnih projekata. Treba uskladiti terminologiju: u oba slučaja treba stajati termin "radova", jer "projekt" je kompliciranije za definirati

Nije dobra odrednica da se ilustracija uzima u obzir jedino ako je objavljena. U današnje vrijeme brzih fluktuacija poslovnih odluka vrlo često se događa da izdavači znatno modificiraju načine objavljivanja i nakon ugovaranja ilustratorskog posla. Ilustrator može napraviti odlične ilustracije, dobiti honorar a da edicija za koju su te ilustracije bile namijenjene nikada ne bude objavljena uslijed nekih činioca koje nemaju veze sa ilustratorom. Predlažem zato da se izraz "objavljena ilustracija" zamjeni sa "ugovorena ilustracija". U takvome slučaju pri reviziji bi ilustrator prezentirao ugovore i primjerke dotičnih ilustracija.

Treba biti omogućeno da se određivanje što je složeniji a što jednostavniji ilustratorski rad izvrši od stručne osobe (po mogućnosti iz ULUPUHa). One odrednice koje su date u sadašnjem nacrtu prijedloga se oslanjaju na samovolju izdavača (navode se ilustracije većeg i manjeg tipa) . Npr. ilustrator može sa izdavačem dogovoriti i izraditi složeniju ilustraciju za cijelu stranicu a da ona poslije uslijed kojekakvih razloga bude objavljena na manjoj površini stranice. Takve pojave nisu rijetke i nemaju nikakve veze sa kvalitetom ilustratora a ispada da će biti određujuće u procjeni ilustratorovih radova. U takvome slučaju pri reviziji bi ilustratoru bilo dozvoljeno da prezentira primjerke dotičnih ilustracija jer njihov objavljeni izgled može krivo usmjeriti revizora. U zagradi bi trebalo stajati dodatno; (objavljena ilustracija većeg tipa reklamni plakat, prezentirano putem objavljenog rada ili izvornog rada).

Nije dobra odrednica (16) o kombinaciji kriterija. Predlažem da se umjesto toga jednostavno oformi bodovna lista kriterija (što je i bio jedan od nekadašnjih prijedloga ULUPUHa)
PRIMJER: Ilustrator ili karikaturist ili strip crtač trebaju sakupiti minimalno 600 bodova pri čemu se uvjeti boduju na sljedeći način:

samostalna izložba; 200 bodova

skupna žirirana izložba; 120 bodova

ilustracija, karikatura, strip, animator, slikar (složeni rad); 15 bodova

ilustracija, karikatura, strip, animator, slikar (jednostavan rad); 5 bodova

prezentacijska ilustracija; 1 bod.

I prema tome mogu umjetnici slobodno kombinirati uvijete i revizori jednostavno izračunavati brojčane kriterije.

